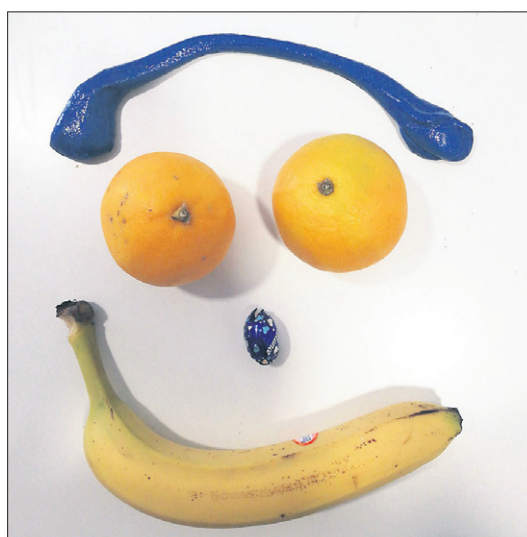




Iva Gašparić: *Ljubav se uvijek želi na neki način objavit*



Borna Černe, 7. razred OŠ Stoja



Luka Đurdev, 8. b, OŠ Šijana



Nora Brenko, 8. c, OŠ Stoja

Odnos s baštinom

Posjetitelji u komunikaciji sa Muzejom i njegovim izlošcima stvaraju odnos sa svojom baštinom, sa svojim naslijeđem, sa 'svojim' umjetnicima i u tom odnosu se međusobno prenose informacije, osjećaji, između kojih i onaj najvažniji – ljubav

vi ili nedostatka ljubavi. Suvremena umjetnička djela trude se biti autentična, hrabra i istinita. Potaknuta osjećajem odašilju neku poruku i tako, direktno ili indirektno, komuniciraju s nama tražeći ujedno naš angažman. Dakle, interaktivna su, nose poruku, a pokreće ih osjećaj, ističe Iva Gašparić. Voli se ljude, zavičaj, predmete, umjetnost, a ljubav se uvijek želi na neki način objavit. Iskazujemo je djelima, riječima, znakovima, pismom, otiskom, dodirrom.

- Našli smo se u vremenu kada smo uglavnom bili zatvoreni u

svoje domove, odvojeni od svojih prijatelja, aktivnosti i dotadašnjih navika. Muzeji su, kao i vaši domovi, knjižnice ili restorani, privremeno zatvorili svoja vrata. Naši su izložci upravo, kao i vi, bili u karanteni.

Virtualni postav

Sami, zatvoreni, bez posjetitelja. Ono što je sigurno bilo potrebno u tom trenutku bila je poruka ljubavi, nastavlja muzejska pedagoginja MSUI-a.

Kako se ta priča uklapa u Muzej? Posjetitelji u komunikaci-

ji sa Muzejom i njegovim izlošcima stvaraju odnos sa svojom baštinom, sa svojim naslijeđem, sa 'svojim' umjetnicima i u tom odnosu se međusobno prenose informacije, osjećaji, između kojih i onaj najvažniji - ljubav.

Program će se, ukoliko prilike budu dozvoljavale, uz ovo virtualno izdanje održati naknadno u prostorima Muzeja, o čemu će vodstvo Muzeja suvremeno umjetnosti Istre pravovremeno obavijestiti javnost.

Zoran ANGELESKI