

On line predstavljanje Biletićevog troknjižja

ZAGREB - Budući da je tijekom potresa sjedište zagrebačkog Društva hrvatskih književnika pretrpjelo velike štete, već neko vrijeme, a i zbog situacije s koronavirusom, tribine DHK-a održavaju se na mreži uz vodstvo Lade Žigo. U srijedu, 27. svibnja, bit će predstavljeno "Istarsko troknjižje" Borisa Domagoja Biletića.

Istarsko troknjižje dr. Borisa Domagoja Biletića, odnosno knjiga prva "Vodeća imena 20. stoljeća", knjiga druga: "Značajnici i teme 19. i 20. stoljeća" i knjiga treća: "(Nad)zavičajne vrijednosti: 1984. - 2019.", izdanje na gotovo 1.000 stranica, objavljeno je krajem prošle godine. To su tri sveska njegovih odabranih priloga, kroatističkih studija, eseja i kritika. Ovo troknjižje, pored niza književnih portreta, sadrži studijske uvide u hrvatsku književnost u Istri kao cjelinu te njezina razdoblja i teme, od uloge jezika i kulture u nacionalnoj integraciji istarskih Hrvata, zastupljenosti Istrana i Istre u povijestima hrvatske književnosti, hrvatskoistarskoj književnosti pod talijanskim fašizmom, pa sve do istarskog međuratnog emigrantskog tiska i mnogih drugih, zaista brojnih i iscrpno obradenih tema.

V. B.



Boris Domagoj Biletić

Javni poziv za poticanje hrvatskoga glazbenog stvaralaštva

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske raspisalo je Javni poziv za poticanje hrvatskoga glazbenog stvaralaštva, a mogu se prijaviti skladatelji ili skupine skladatelja isključivo suvremene umjetničke glazbe čije su skladbe nastale u 2019. godini, a za koje nisu primili autorsku naknadu.

Prema propozicijama skladbe se prijavljuju u sljedećim kategorijama: glazbeno-scenska djela, orkestralna djela, vokalno-instrumentalna djela (velike forme), komorna djela, solistička djela, zbarska djela a cappella ili u pratnji manjeg ansambla te elektronička djela. Prijavi se obvezno treba priložiti partitura (digitalni zapis za elektroničke i multimedijalne skladbe, izjava o godini nastanka i trajanju djela, izjava o kategoriji u kojoj se djelo prijavljuje te izjava da za prijavljeno djelo nije primljena autorska naknada. Jedan skladatelj ili skupina skladatelja mogu prijaviti najviše dvije skladbe, a skladatelji dostavljaju radnu snimku skladbe ako je posjeduju.

Prijavljene skladbe ocjenjivat će Stručno povjerenstvo, a u svakoj kategoriji moguće je dodijeliti više poticajnih iznosa. Nedovršene skladbe, djela didaktičke naravi, skladbe u žanru zabavne glazbe, studentski/učenički radovi, fragmenti djela, obrade/aranzmani te prijave koje se dostave izvan natječajnoga roka neće se razmatrati, izvješćuju iz Ministarstva kulture uz napomenu da pravo prijave na temelju ovoga Poziva imaju državljani Republike Hrvatske.

Skladbe te priloženu dokumentaciju treba predati ili poslati preporučeno na adresu: Ministarstvo kulture, Zagreb, Runjaninova 2, s naznakom "Javni poziv za poticanje hrvatskoga glazbenog stvaralaštva", a rok za podnošenje prijava jest 20 dana od objave u sredstvima javnoga priopćavanja.

B. Č. J.

"ŠALJEM TI PORUKU LJUBAVI" Online izložba Muzeja suvremene

Umjetnost bi, kao i ljubav, trebala biti autentična, hrabra, istinita, iskrena

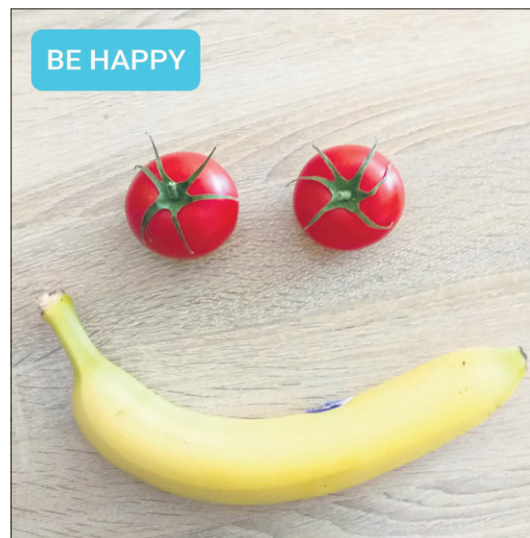
Umjetničko stvaralaštvo može biti pokrenuto bijesom, ljutnjom, buntom, tugom, srećom... ali to su sve od reda osjećaji koji proizlaze iz ljubavi ili nedostatka ljubavi, ističe Iva Gašparić, muzejska pedagoginja Muzeja suvremene umjetnosti Istre • Za online izložbu MSUI-a pristiglo je 30 radova učenika pulskih osnovnih škola Stoja i Šijana

PULA - Svake se godine u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, točnije njegove Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, organizira edukativna muzejska akcija sa zadanom temom, dok pedagoški odjeli muzeja diljem Hrvatske oblikuju inicijalnu temu u skladu sa svojim posebnostima i sadržajima koje po vokaciji nude posjetiteljima. Pedagoški odjel Muzeja suvremene umjetnosti Istre uključio se ovaj put online izlož-

be predstavio na muzejskoj Facebook stranici i Instagram profilu.

Pristiglo je 30 radova učenika OŠ Stoja i OŠ Šijana iz Pule (od 5. do 8. razreda), realiziranih u suradnji s profesoricom 'likovne kulture' u te dvije škole Nadom Žunec, koja je program MSUI-a ponudila svojim učenicima kao dodatni nastavni sadržaj, dok su četiri rada djeca samostalno poslala.

Zahvaljujući se profesoriци Nadi Žunec na angažmanu,



Manuel Kablar, 6. razred OŠ Stoja



Nika Livak, 5. razred OŠ Stoja

bom u recentnu 25. edukativnu muzejsku akciju, predstavivši svoj program pod nazivom "Šaljemo ti poruku ljubavi". Ovaj put virtualnim se posjetiteljima dala prilika i 'zadatak' da se pobliže upoznaju s izlošcima stalnog postava MSUI kroz seriju dnevnih objava na Facebook stranici MSUI-a.

Različiti mediji

Posjetitelji su potom poslali poruke ljubavi koje su u mediju fotografije, crteža, video i gif formata poslali na mail adresu muzeja, koji ih je potom u formatu online izlož-

muzejska pedagoginja MSUI-a Iva Gašparić pojašnjava da su u odabiru teme izdvojili ljubav kao najplemenitiji i najjači osjećaj. Voljeti se, veli, može puno toga, a ljubav se uvijek na neki način objavljuje. Iskazuje se djelima, riječima, znakovima, pismom, otiskom, dodirima. Ljubav je u velikom dijelu prisutna u virtualnom prostoru. Je li istinita i iskrena, to ne možemo sa sigurnošću znati jer se u vrijeme društvenih mreža uvelike koristimo "emotikonima", malim digitalnim znakovima koji-

ma pojačavamo našu (virtualnu) komunikaciju, naglašavamo naše osjećaje, a ponekad oni zamjenjuju i neke riječi.

Iz karantene

- Najjači i najčišći osjećaj koji pokreće sve, pa i sam život je ljubav, zar ne? Umjetnost bi, kao i ljubav, trebala biti autentična, hrabra i istinita, iskrena. Umjetničko stvaralaštvo može biti pokrenuto bilo kojim osjećajem: bijesom, ljutnjom, buntom, tugom, srećom... ali to su na kraju sve od reda osjećaji koji proizlaze iz ljubavi.

Manuel ANGELINI

